

# La Silhouette CAMEO



## Création de cartes découpées

- Par exemple pour des jeux de maths, de français...
- Cartes en papier, en papier laminé, en papier épais...
- Notion abordée: repères d'alignement.

# Introduction

La Silhouette Caméo permet de découper des cartes en papier, en papier laminé ou en papier épais pour créer des jeux de maths, par exemple. Les cartes sont directement réalisées dans Silhouette Studio. Il n'est donc pas nécessaire de les créer dans un logiciel d'édition graphique, comme Photoshop.

Basé sur un départ commun, ce tutoriel abordera trois cas de figure:

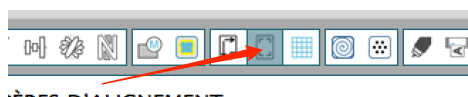
1. Je crée mes cartes à partir d'un fichier trouvé sur Internet. La taille des éléments découpés n'est pas importante.
2. Je crée mes cartes à partir d'un fichier trouvé sur Internet. La taille des éléments découpés est importante.
3. Je crée mes cartes de toute pièce.

## Départ commun: les repères d'alignement.

La création des cartes sera réalisée directement dans le logiciel Silhouette Studio. C'est donc depuis ce logiciel que les cartes seront imprimées, avant d'être découpées. Pour cela, nous allons utiliser une technique appelée *Repères d'alignement*. Il s'agit de trois marqueurs dans trois coins de la page qui seront lus par un petit scanner optique situé à proximité de la lame de découpe. Cela permet à la Silhouette de se repérer sur la page et de calibrer parfaitement la découpe.

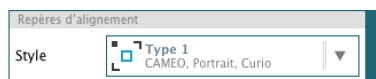
Afficher les repères d'alignement.

1. Demander une nouvelle page vide dans le logiciel Silhouette Studio
2. Cliquer sur l'icône de la fenêtre des repères d'alignement

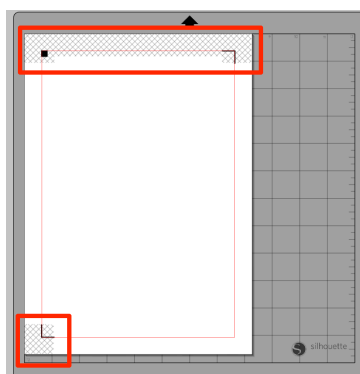


3. Sous Style, choisir Type 1, Cameo, Portrait, Curio

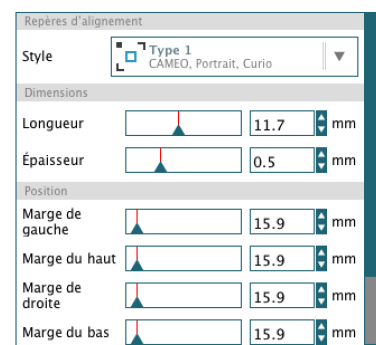
### REPÈRES D'ALIGNEMENT



4. Les marges sont normalement réglées sous 15.9mm. Par ailleurs, **il n'est pas possible de mettre du contenu à découper dans les zones hachurées**. Cela signifie que la plupart des pages de cartes trouvées sur Internet ne passeront pas. En effet, elles ont souvent des marges d'impression inférieures. Il va donc falloir soit diminuer la taille des cartes, soit recomposer la page de cartes.



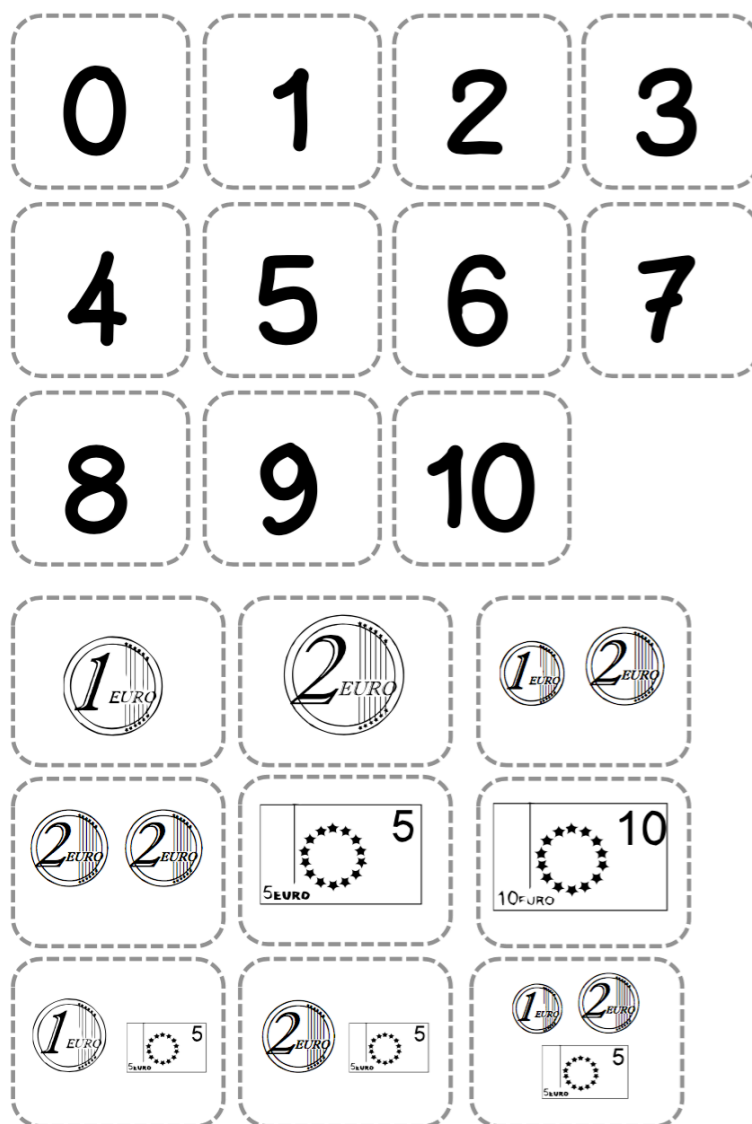
### REPÈRES D'ALIGNEMENT



# Je crée mes cartes à partir d'un fichier trouvé sur Internet sans contrainte de taille

Lorsque la taille des cartes n'est pas importante, c'est la solution la plus simple. Il suffit en effet d'importer la page de cartes dans *Silhouette Studio*, de réduire sa taille et de mettre en place les découpes.

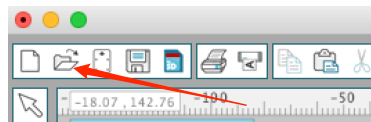
Les exemples sont basés sur cette activité: <http://boutdegomme.fr/jeu-la-maison-des-nombres-de-0-a-10-a112547956>. Je vais réaliser la découpe de la page 2:



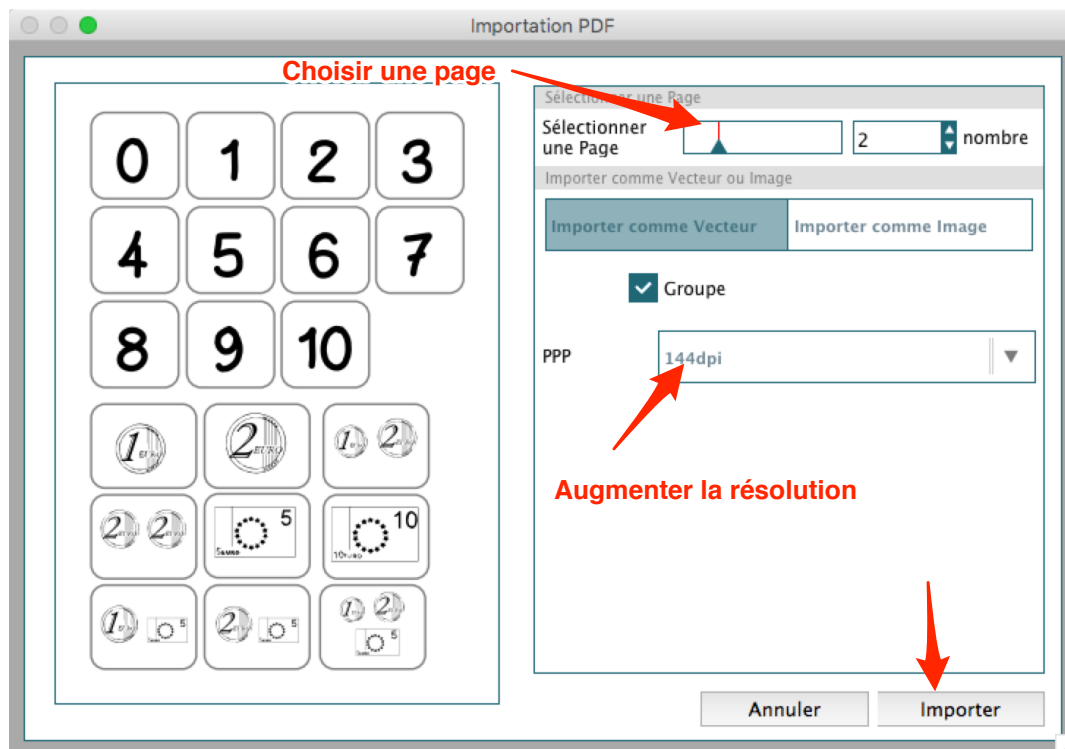
Chaque carte est arrondie. En effet, une fois passés dans une poche à laminer, les angles sont pointus. La découpe en arrondis permet d'éviter ce problème.

## Importation du fichier

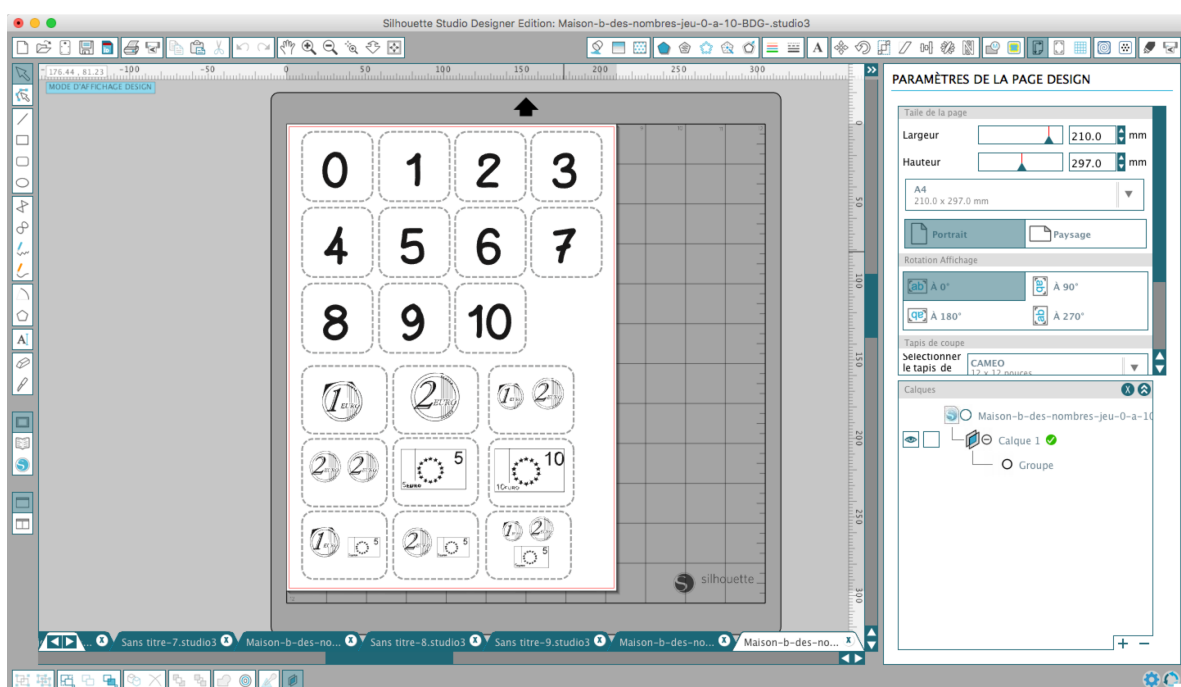
Importer le fichier dans le logiciel Silhouette Studio. Il peut s'agir d'un fichier PDF ou d'une image.



Choisir la page, puis *Importer comme vecteur*, s'il s'agit d'un fichier PDF ou *importer comme image*, s'il s'agit d'une image. Dans tous les cas, augmenter la résolution au minimum à 144 dpi.



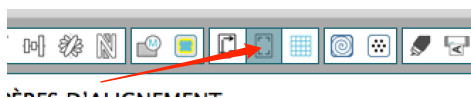
Terminer en cliquant sur *Importer*. L'image se trouve alors dans Silhouette Studio.





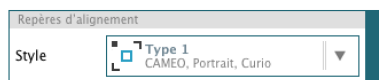
## Mise en place des repères d'alignement

Cliquer sur l'onglet de la fenêtre *Repères d'alignement*.

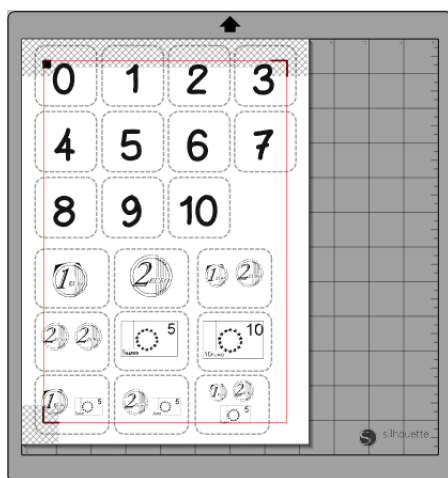


Sous Style, choisir Type 1, Cameo, Portrait, Curio

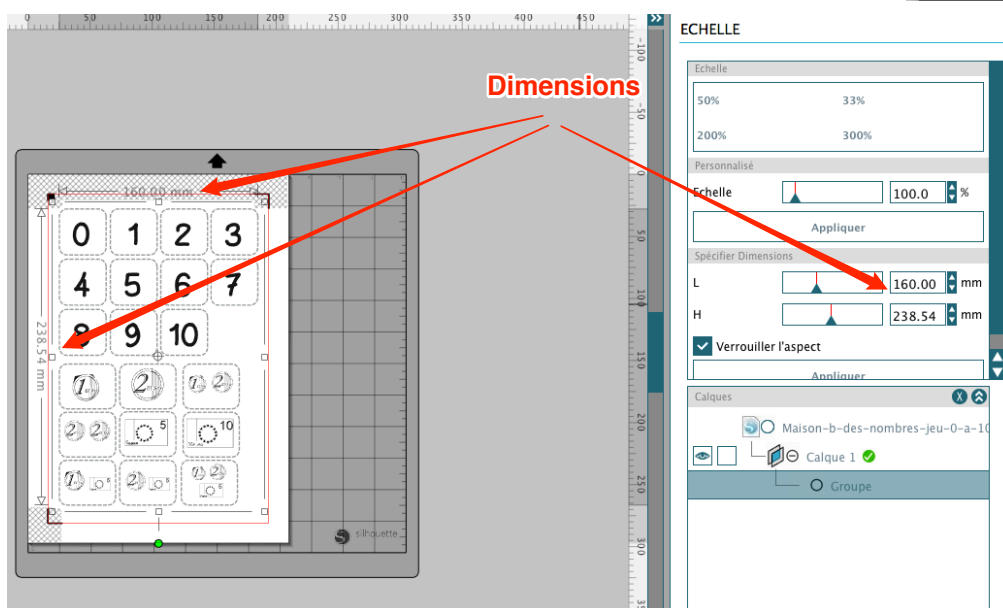
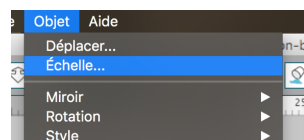
### REPÈRES D'ALIGNEMENT



Comme on peut le voir, les cartes empiètent sur les zones hachurées.



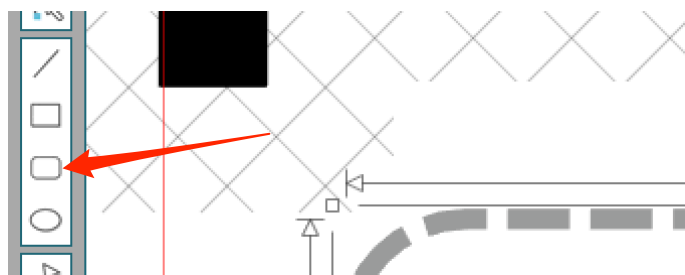
Il faut donc modifier l'échelle du document et la réduire. Pour cela, il faut tout d'abord cliquer sur le document pour le sélectionner. On peut alors le modifier manuellement ou aller dans le menu *Objet/Echelle...* et de modifier les dimensions, afin de faire tenir les cartes dans la zone de découpe.



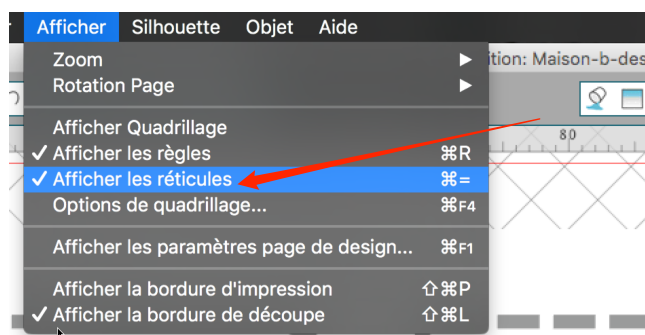
Si vous avez plusieurs pages à réaliser, il convient de noter le rapport de réduction ou la taille finale de la page, afin que toutes les cartes aient la même taille.

## Préparation des découpes

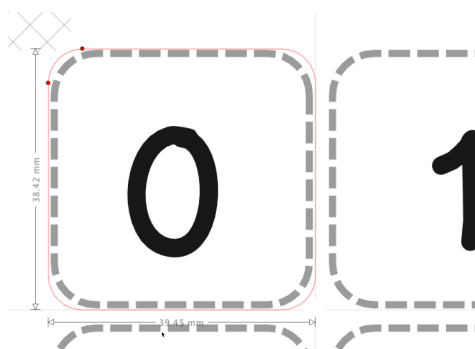
Choisir l'outil *Rectangle arrondi*.



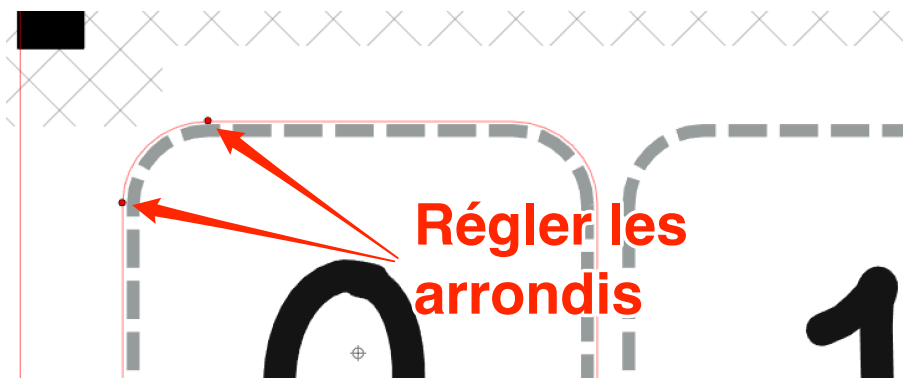
Aller dans le menu *Afficher/Afficher les réticules....* Il s'agit de fins repères d'alignement, très utiles.



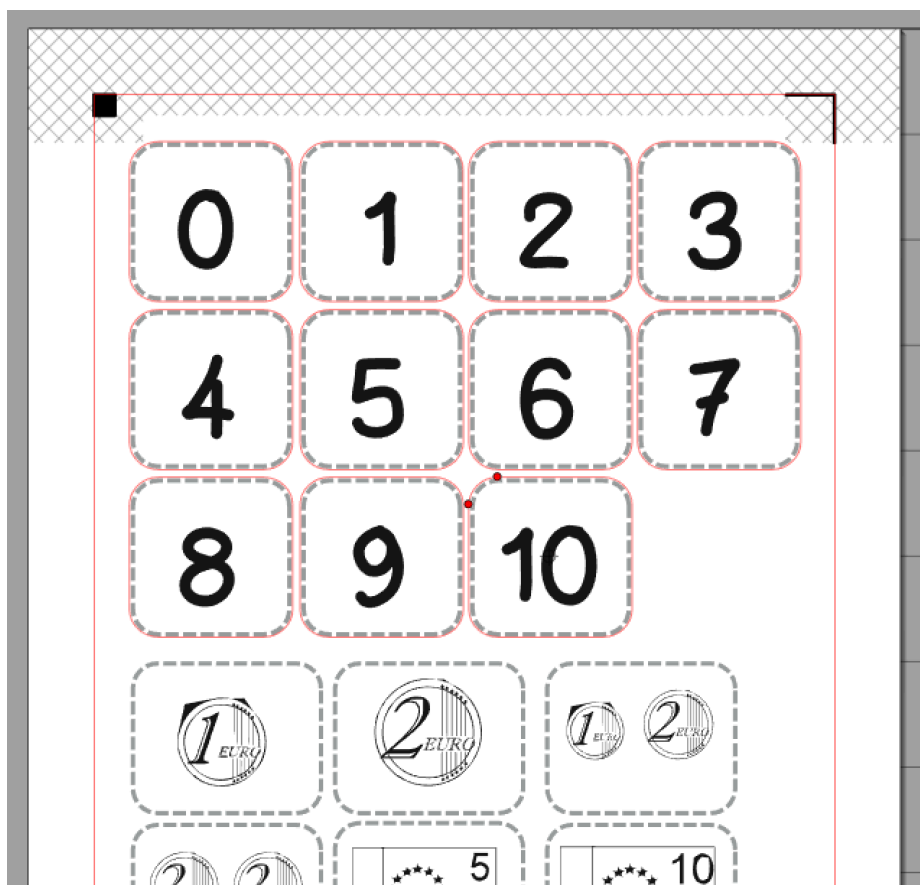
Se placer dans le coin supérieur gauche de la première carte (utiliser les réticules pour l'alignement) et créer un rectangle autour de la carte.



Régler l'arrondi des angles à l'aide des deux poignées en haut à gauche. Les modifications s'appliquent automatiquement aux quatre coins.



Une fois la découpe réalisée, il suffit de la copier et de la coller autant de fois que nécessaire pour entourer les cartes de la page.  
Noter que la couleur des découpes est le rouge.



Aller ensuite dans l'onglet *Paramètre de découpe*.



Comme on peut le voir, et comme il s'agit d'un document PDF, il n'y a pas que le bord de découpe qui est sélectionné, mais aussi les traitillés et les chiffres.



Pour résoudre ce problème, il faut aller dans le mode *Avancé* des *Conditions de coupe*.

## PARAMÈTRES DE DÉCOUPE



Conditions de coupe

Mode de découpe

☐ Standard

☒ Avancé

Choisir la sélection par couleur. Ne garder cochée que la couleur rouge (RGB (255,0,0)). Ainsi, seuls les tours en rouge serviront comme guide de découpe.

Mode de découpe

☐ Standard

☒ Avancé

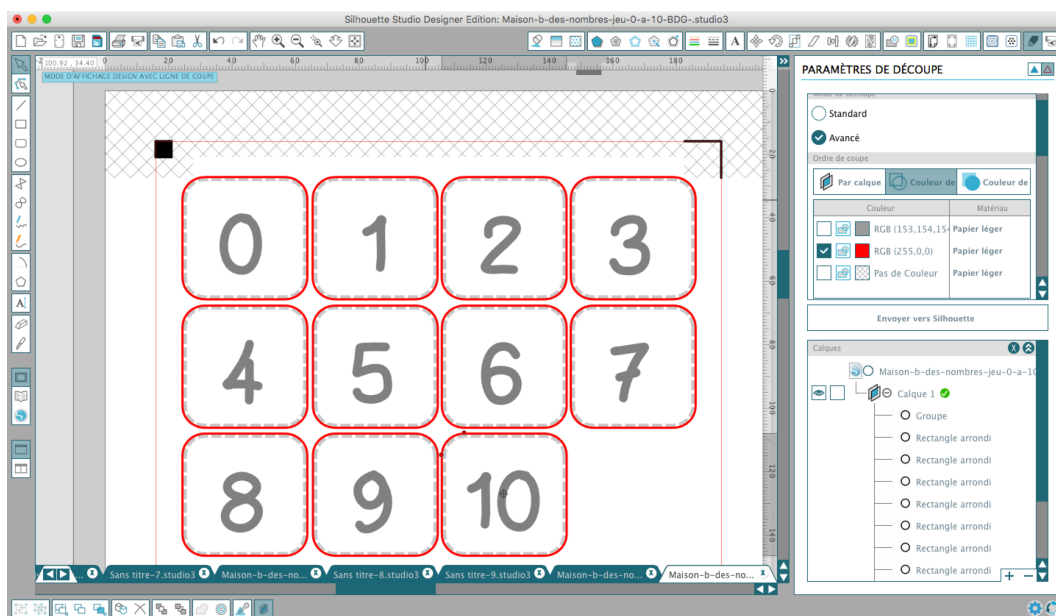
Ordre de coupe

☐ Par calque ☒ Couleur de ☐ Couleur de

Couleur	Matériau
<input type="checkbox"/> RGB (153,154,154)	Papier léger
<input checked="" type="checkbox"/> RGB (255,0,0)	Papier léger
<input type="checkbox"/> Pas de Couleur	Papier léger

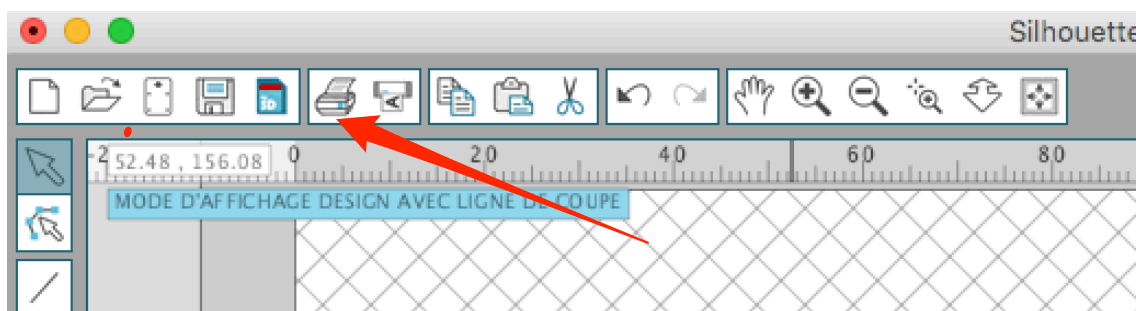
Ne garder que les tours en rouge pour la découpe

Le résultat doit donner quelque chose comme cela :



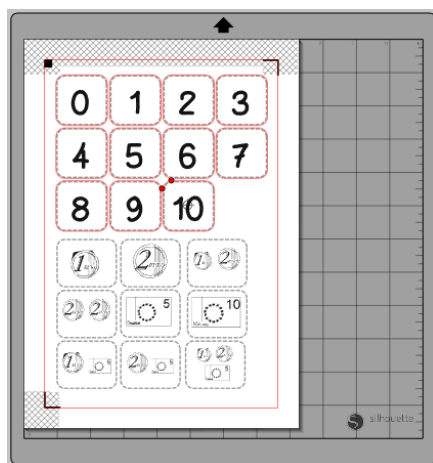
## Impression et paramétrage de la découpe

Il faut maintenant imprimer le document à découper:



Une fois le document imprimé, soit on peut le découper directement, soit on le lamine à l'aide de pochettes de 80 microns d'épaisseur.

Placer ensuite le document **soigneusement** sur le tapis. Il doit être parfaitement aligné sur les bordures haut et gauche, comme sur l'exemple suivant:



**Si le document est laminé**, il faut bien aligner les bords de la page de papier, et pas les bords de la pochette en plastique à laminer.

ASTUCE: afin de bien maintenir en place le document laminé, je recommande de fixer les deux coins supérieurs avec un petit carré de bande adhésive ou de scotch de carrossier, sans recouvrir les repères d'alignement.

Pour le plastique plastifié avec une feuille à laminer de 80 microns, les réglages de découpe sont les suivants:

- Matériau: cartonnette – lourd 285 gr/m<sup>2</sup>
- Lame: position 9
- Cocher Double découpe

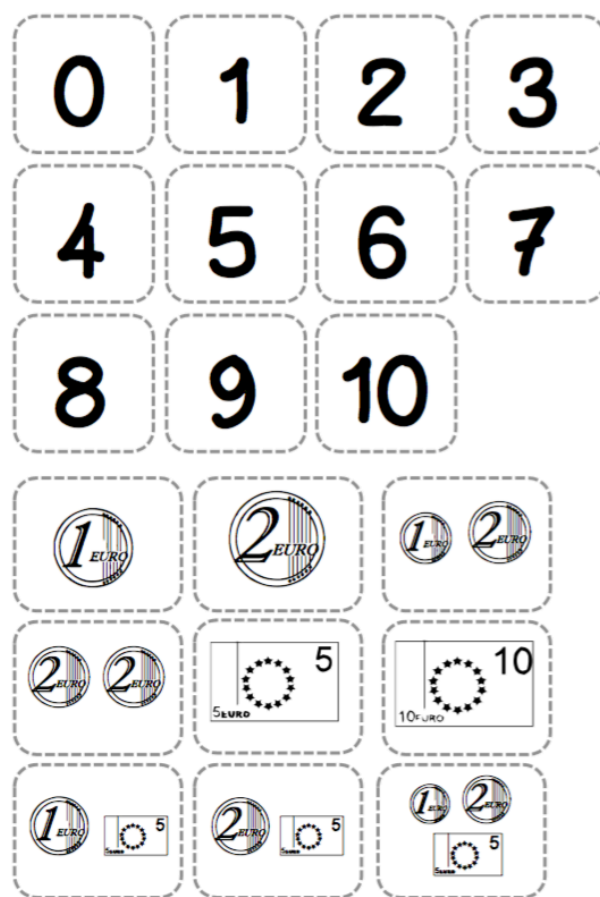
Source:

<http://www.maitresseonline.ch/grande-nouvelle-j-ai-teste-pour-vous-et-le-cameo-a118545186>



# Je crée mes cartes à partir d'un fichier trouvé sur Internet avec contraintes de taille

Dans le cas du jeu *La maison des nombres*, les cartes doivent être déposées dans des emplacements bien précis de la maison:



La taille des cartes doit donc être similaire à la taille des fenêtres de la maison. Voici comment faire: toutes les cartes de la page ne passant pas dans l'espace de découpe de *Silhouette Studio* (à cause des marges des repères d'alignement), nous allons copier et coller chaque carte dans *Silhouette Studio*. Ainsi, au lieu d'avoir une page de cartes, nous en aurons deux. Le reste de la procédure est ensuite similaire à ce que nous avons déjà vu.

La plupart des fiches trouvées sur Internet sont au format PDF. Il faut donc un logiciel capable de sélectionner et copier des parties des fiches.

- Sur Mac OSX, on utilise *Aperçu*.
- Sur PC, il existe un outil de capture d'écran.



<http://www.commentcamarche.net/faq/398-capture-d-ecran>



## Préparation de la page de cartes

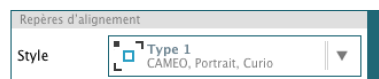
Pour commencer, nous allons ouvrir un nouveau document Silhouette Studio et placer les repères d'alignement:

Cliquer sur l'onglet de la fenêtre *Repères d'alignement*.

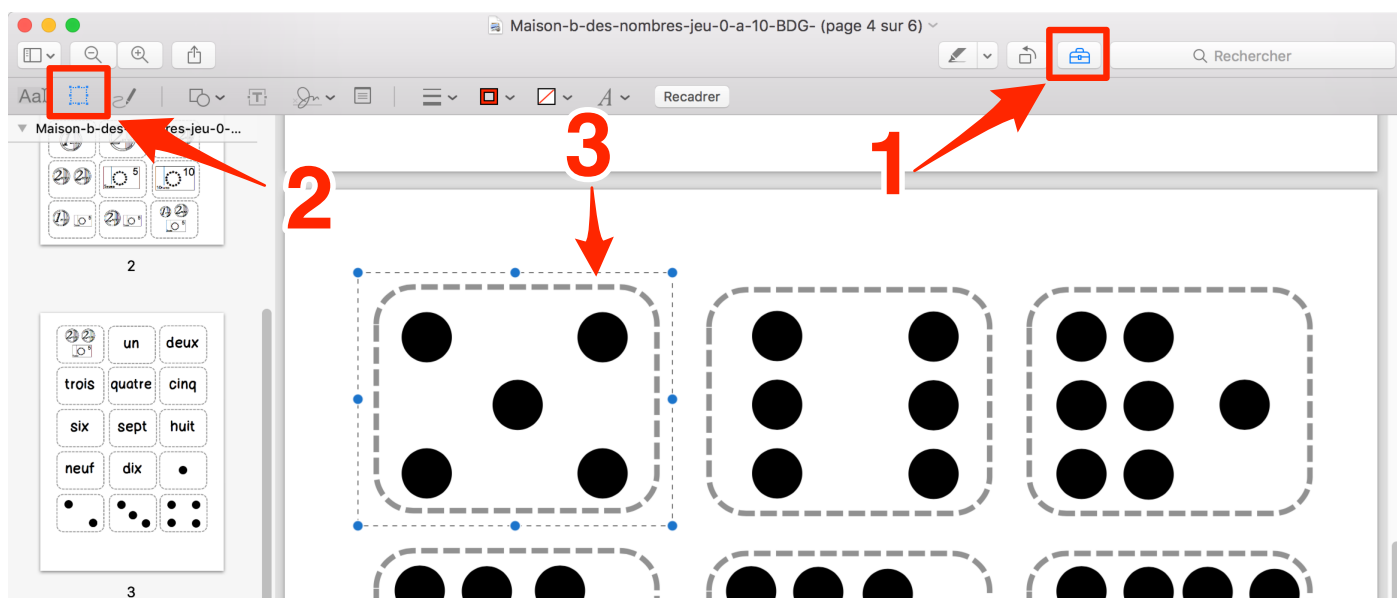


Sous Style, choisir Type 1, Cameo, Portrait, Curio

### REPÈRES D'ALIGNEMENT

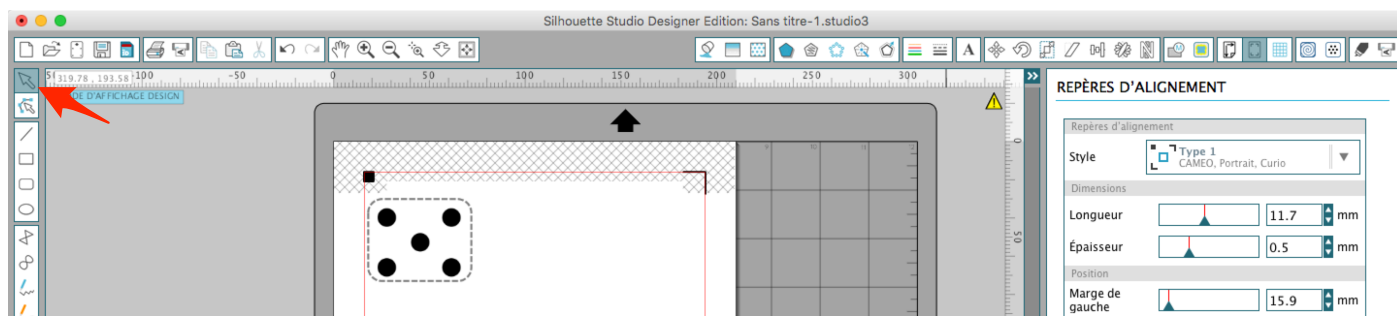


Ouvrir le document PDF dans le logiciel; sur Mac, il s'agit d'*Aperçu*. En cliquant sur la boîte à outils, on va sélectionner l'outil de sélection et entourer la carte désirée.

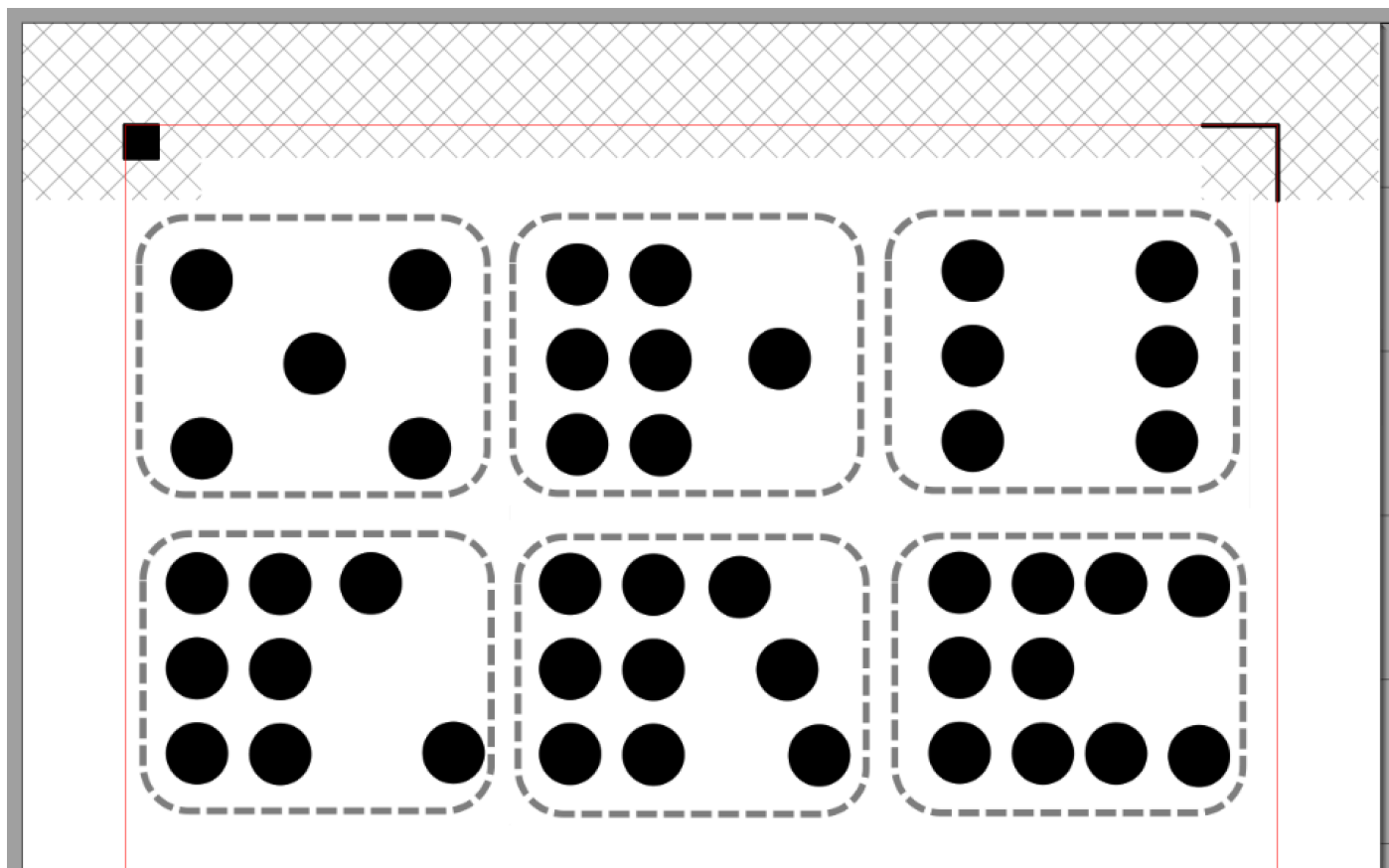


Ensuite, copier la carte sélectionnée (Menu *Edition/Copier...* ou CMD-C). Coller (Menu *Edition/Coller...* ou CMD-V) ensuite la carte dans le document *Silhouette Studio*. Ce faisant, l'image garde sa taille originale.

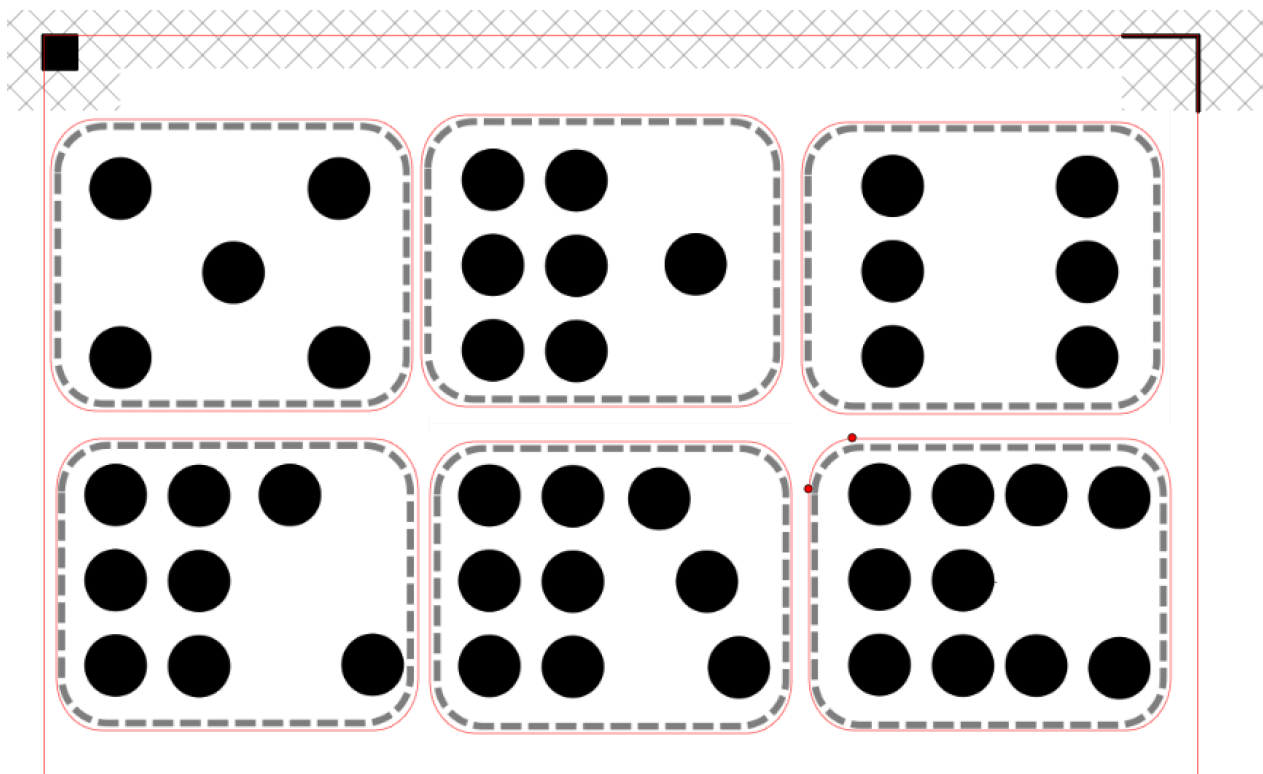
ASTUCE: Il est aussi possible de réaliser la même opération à l'aide d'une capture partielle d'écran (CMD-MAJ-4 sur Mac). Dans ce cas, la capture s'enregistre sur le bureau. Dans certains cas, la qualité est meilleure en procédant ainsi.



Avec l'outil *Flèche*, on peut déplacer l'image pour la placer au bon endroit. Répéter l'opération pour toutes les cartes, en prenant soin de ne pas empiéter sur les repères d'alignement.



Une fois toutes les cartes placées sur la page, on répète les opérations *Préparation des découpes* et *Impression et paramétrage de la découpe* vues dans les pages précédentes.



# Je crée mes cartes de toute pièce.

Dans cet exemple nous allons réaliser des cartes entourées d'un pointillé et contenant une image clipart et un texte. Tout se passe dans le logiciel *Silhouette Studio*.

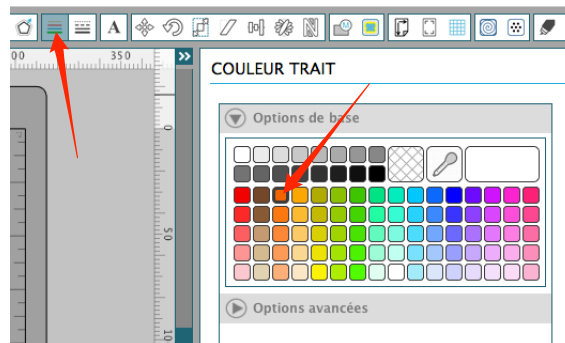
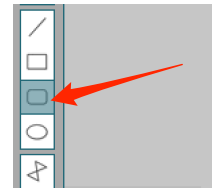


## Création de la carte

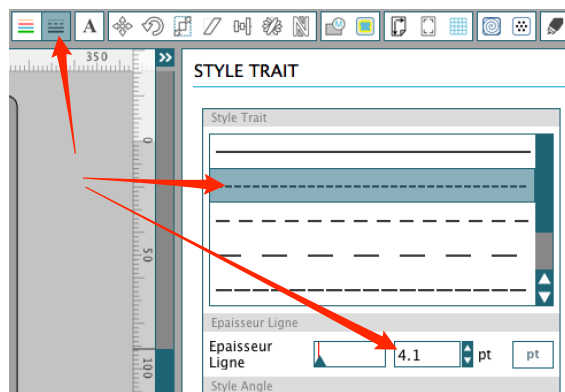
Pour commencer, nous allons réaliser le contour pointillé à la bonne taille.

Sélectionner l'outil *rectangle arrondi*:

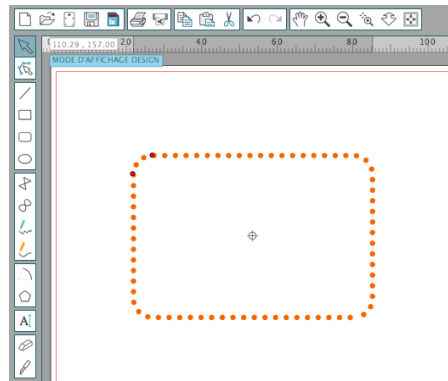
Choisir sa couleur:



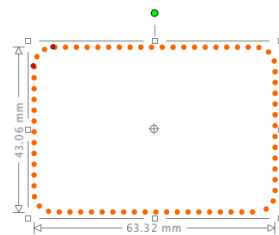
Choisir son type de pointillé ainsi que son épaisseur:



Dessiner ensuite le rectangle aux bonnes dimensions. Il est toujours possible de les modifier par la suite.



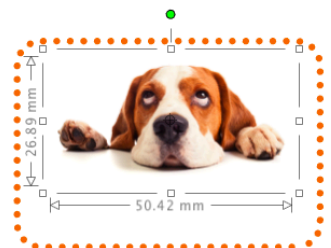
Pour modifier la taille du rectangle, il suffit de cliquer sur le rectangle avec l'outil *Flèche* et de jouer ensuite sur les poignées.



Lorsque le rectangle est sélectionné, il est à ce moment possible de changer sa couleur, le style de trait ainsi que l'épaisseur du trait (et dans notre cas des points).

Pour insérer une image, il suffit de la glisser sur Silhouette Studio ou de la copier-coller dans son document. Une fois insérée, on peut redimensionner l'image grâce aux poignées, en utilisant l'outil *Flèche*.

## Insérer du texte

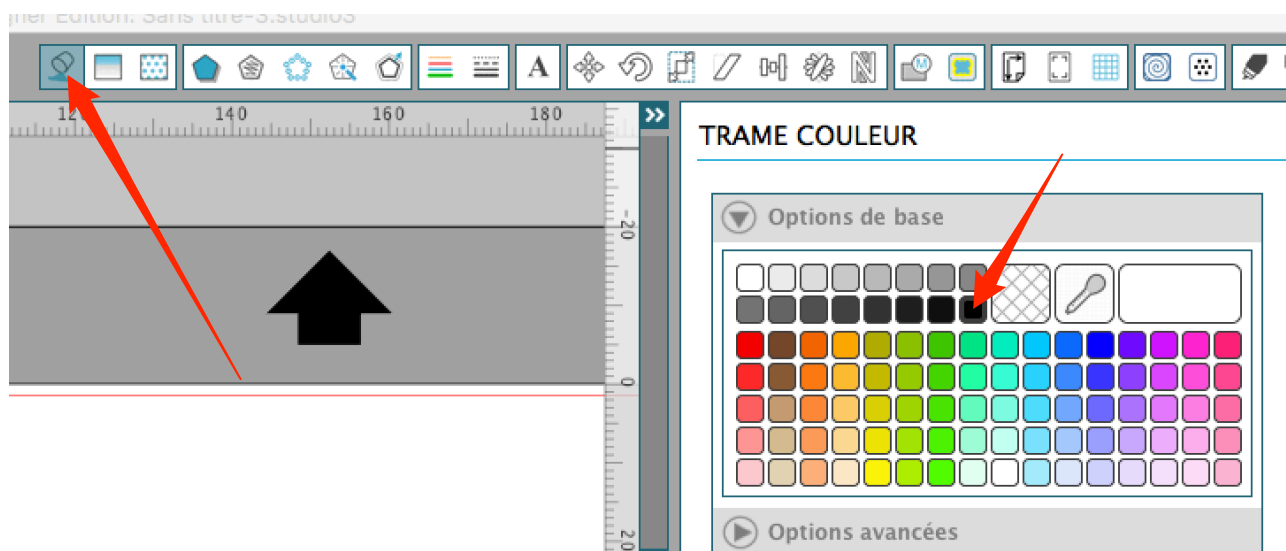


Sélectionner l'outil texte  et choisir les réglages désirés:

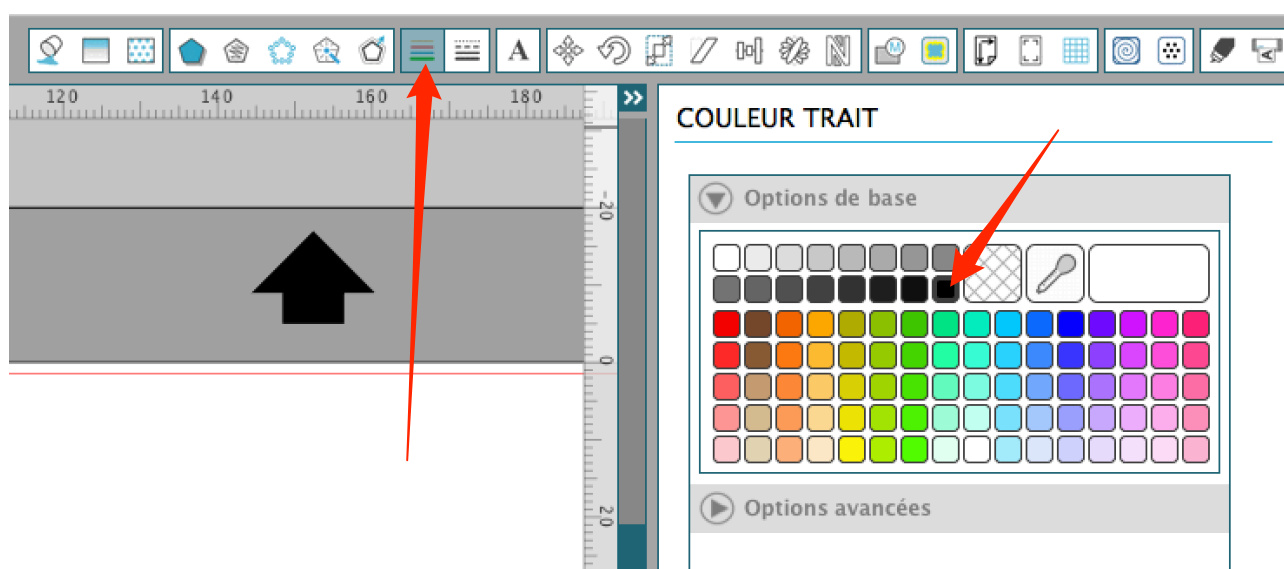
### STYLE TEXTE

Style texte	
Arial	
Arial	B Gras
Courier	I Italique
Times	U Souligné
Adobe Arabic	
Adobe Caslon Pro	
Justification	
Gauche	Centre
Droit	Justifié
A Horizontal	
Vertical	
Taille Texte	
36.00	pt
Espacement Caractères	
Espacement Caractères	100.0 %
Espacement Traits	
Espacement Traits	100.0 %
Crénage	
AV Désactivé	
AV Activé	

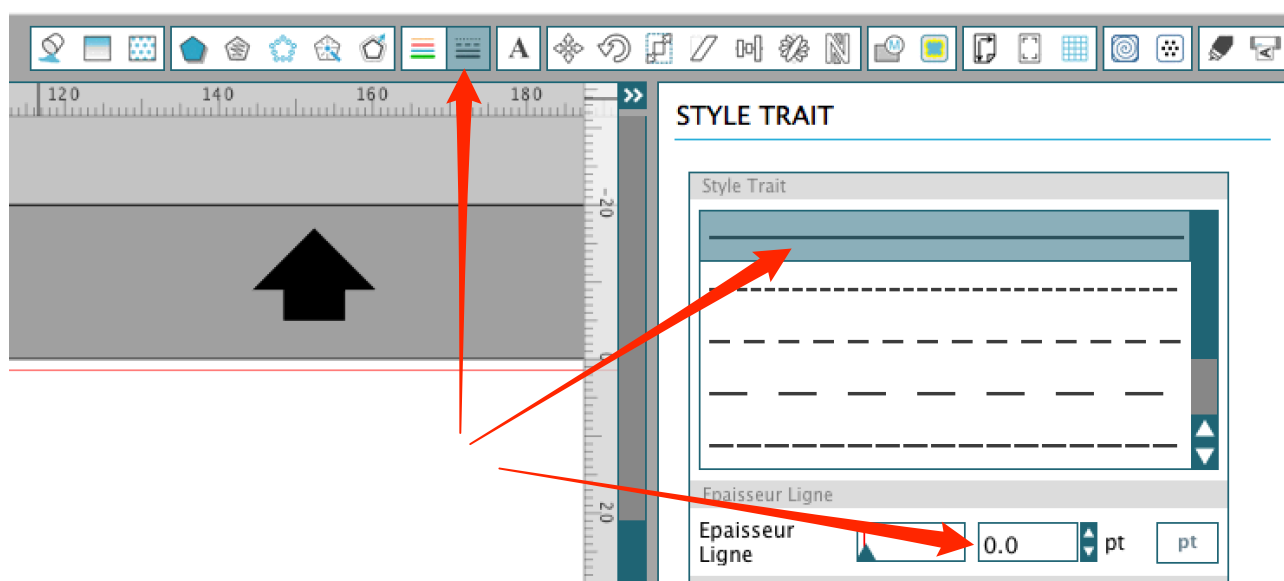
Sélectionner ensuite la couleur de fond:



Puis sélectionner la couleur du contour des lettres:



Enfin sélectionner le type de trait. Dans notre exemple: trait plein, avec une épaisseur de 0.0:



Cliquer ensuite à l'endroit où on veut insérer le texte et écrire. On peut ensuite déplacer le texte grâce à la petite croix en bas à gauche.

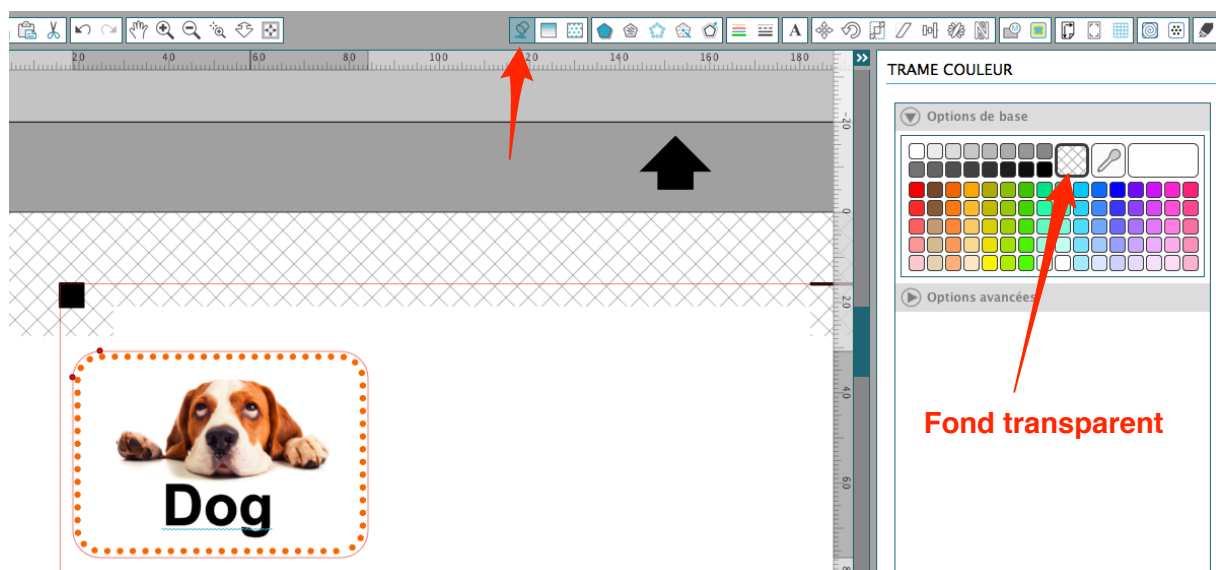


En cliquant ensuite sur le texte, on peut le redimensionner et le déplacer. En cliquant trois fois sur le texte, on peut le modifier.

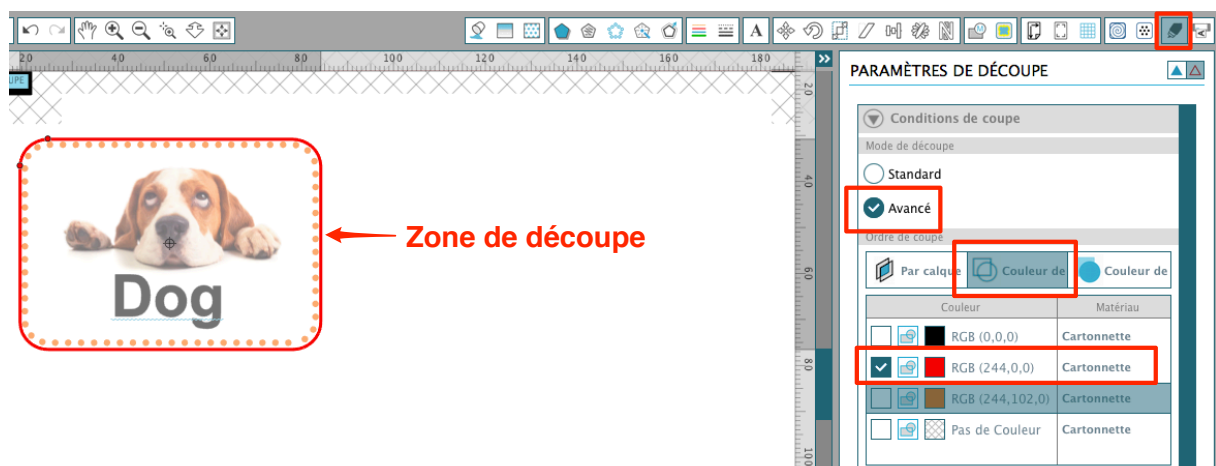
## Préparation de la découpe

Pour préparer la découpe, sélectionner l'onglet rectangle arrondi, puis modifier le fond, la couleur et le trait pour avoir les réglages suivants: trait continu, épaisseur 0.0, pas de fond, couleur rouge.

Astuce: le choix de la couleur est important! Il doit être différent du cadre pointillé et de la couleur du texte. Dans notre cas, on choisira le rouge.



De cette manière, lors du paramétrage de la découpe, en mode avancé, on ne gardera que la couleur rouge.





## Préparation des autres cartes

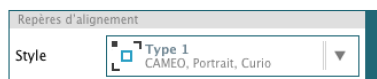
Avant de commencer à préparer les autres cartes, il faut afficher les repères d'alignement

Cliquer sur l'onglet de la fenêtre *Repères d'alignement*.



Sous Style, choisir Type 1, Cameo, Portrait, Curio

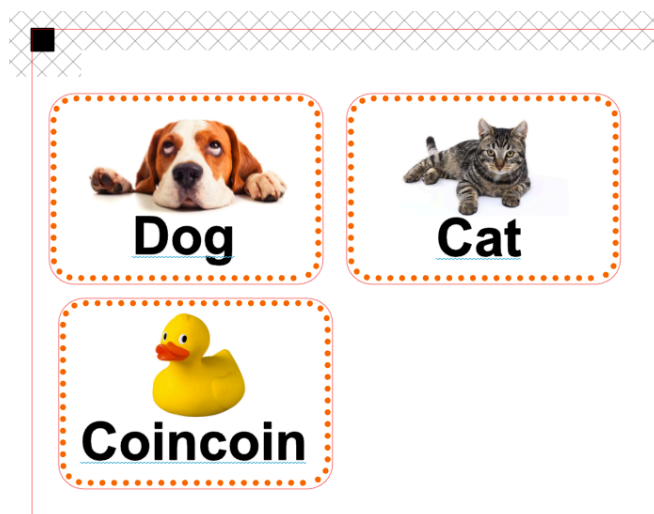
### REPÈRES D'ALIGNEMENT



Avec l'outil *Flèche*, entourer et sélectionner la carte, son contenu et la zone de découpe. On peut alors déplacer la carte et son contenu à l'endroit désiré.



De la même manière, une fois la carte et son contenu sélectionnés, on peut la copier et la coller, avant de modifier le contenu.



Pour la découpe, on répète les opérations *Préparation des découpes* et *Impression et paramétrage de la découpe* vues dans les pages précédentes.